

2/4 ÜL: EVAAAT

# ACEM İLÂHÎ

Beste: Beylikçizade ALI AĞK? Bey  
Güfte: Sarban AHMED



Cüneyd Kosal  
CÜNEYD KOSAL

Abdülkadir Töre 24.7.1934  
ve okunmasından itibaren...

Varımı ol. dosta verdim hân ü mânım kalmadı  
Cümlesinden el yudum pes dii cihânım kalmadı

Çünkü hubbullah irişdi çekdi beni kendüye  
Açdı gönüm gözünü ayrık humârum kalmadı

Ayn-ı tevhîd açılıb Hakkı yakîn gördüm anı <sup>(bildim) Bığ.T. Kl.</sup>  
Şirki sürdüm aradan pek ü gümânım kalmadı

Evlîyânın himmeti yakdı beni kal' eyledi  
Sâfi yem buldum safâ jeng ü gubârım kalmadı

Ahmedî eydür İlâhî sana şükürüm ol diür  
Hamdülillah apk-ı Hak'dan gayri vârum kalmadı

### Sarban AHMED

2) Dost cemâli aksini saldı bu günlük aynıma  
Anı gördüden berâ sabr ü kararım kalmadı

5) Çün fenâfîllah içinde beni ifnâ eyledin  
Ol sebebdenür benim nâm ü risânım kalmadı

Büyük Türk Klasiklerinde 7 beyit (4/312)  
S. N. Ergun shf 613 de 3 Beyit Hakkıya  
S. N. Ergun shf 545 de 5 beyit  
Dukakinzade Ahmed'e Kayıtlı

Dukakinzade Ahmed ile Sarban Ahmed'in aynı salası olduğu rivayeti de var. Bazı kaynaklara göre ise şiirleri birbirine karışmış..